

Amicus meus osculi

Ludovico da Viadana
(1560-1627)

5

Soprano
A-mi-cus me-us o - scu - li me tra - di-dit si - gno: quem o - scu-la-tus

Alto
A-mi-cus me-us o - scu - li me tra - di-dit si - gno: quem o - scu-la-tus

Tenor
8 A-mi-cus me-us o - scu - li me tra-di - dit si- gno: quem o - scu-la-tus

Bass
A-mi-cus me-us o - scu - li me tra - di-dit si - gno:

10

S
fu-e-ro, i - pse est, te - ne-te e - um: qui

A
fu-e-ro, i - pse est, te - ne-te e - um: hoc ma-lum fe-cit si- gnum, qui

T
8 fu-e-ro, i - pse est, te-ne - te e- um: hoc ma-lum fe-cit si - gnum, qui

B
i - pse est, te - ne-te e - um: hoc ma-lum fe-cit si - gnum, qui

15

S
per o - scu - lum ad-im-ple - vit ho - mi-ci - di - um. In-fe-lix

A
per o - scu - lum ad-im-ple - vit ho- mi - ci - di - um. In-fe-lix

T
8 per o - scu - lum ad-im-ple - vit ho- mi - ci- di - um. In-fe-lix

B
per o - scu - lum ad-im-ple - vit ho- mi - ci- di - um. In-fe-lix

20 25

S prae-ter-mi - sit pre-ti-um san-____ gui - nis, et in fi-ne la-que-o se su-spen-dit.

A prae-ter-mi- sit pre-ti-um san-____ gui - nis, et in fi-ne la-que-o se su-spen - dit.

T prae-ter-mi - sit pre-ti-um san-____ gui - nis, et in fi-ne la-que-o se su-spen-dit.

B prae-ter-mi - sit pre-ti-um san-____ gui - nis, et in fi-ne la-que-o se su-spen-dit.

S Bonum erat ei, si natus non fuisset ho - mo il-____ le. In - fe - lix

A Bonum erat ei, si natus non fuisset ho - mo il-____ le. In - fe - lix

T Bonum erat ei, si natus non fuisset ho - mo il-____ le. In - fe - lix

B Bonum erat ei, si natus non fuisset ho - mo il-____ le. In - fe - lix

30 35

S prae-ter-mi - sit pre-ti-um san-____ gui - nis, et in fi-ne la-que-o se su-spen-dit.

A prae-ter-mi- sit pre-ti-um san-____ gui - nis, et in fi-ne la-que-o se su-spen - dit.

T prae-ter-mi - sit pre-ti-um san-____ gui - nis, et in fi-ne la-que-o se su-spen-dit.

B prae-ter-mi - sit pre-ti-um san-____ gui - nis, et in fi-ne la-que-o se su-spen-dit.